

CAR SI L'ON NOUS SÉPARE

Lisa Stromme

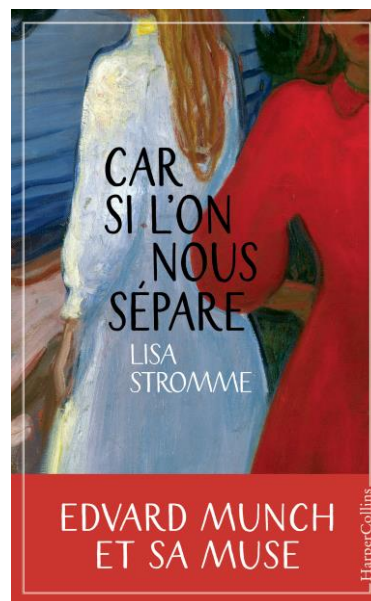
COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Une interprétation sensuelle, enchanteresse de la genèse du *Cri*, d'Edvard Munch, l'un des tableaux les plus connus au monde.

Je me mis au défi de prononcer son nom au grand air, marchant avec vigueur pour assourdir le son de ma voix. Je commençai par murmurer tout doucement ces deux mots qui sentaient le soufre. Puis je lâchai son nom à voix haute.
« Edvard Munch. »

Norvège, 1893. Le petit village de pêcheurs d'Åsgardstrånd, en Norvège, se prépare à l'arrivée de la noblesse mais aussi à celle d'un cercle d'artistes très controversés, la Bohème de Kristiania. Tous viennent profiter du fjord, dont la lumière estivale décuple la beauté.

Johanne Lien, la fille d'un modeste fabricant de voiles, devient le temps d'une saison la servante de l'impétueuse Tullik Ihlen. La jeune femme l'entraîne dans sa passion pour Edvard Munch, dont les toiles scandalisent les estivants. Johanne est captivée par l'émotion brute qui se dégage de l'oeuvre du peintre et accaparée par la liaison secrète qu'il entretient avec Tullik. Mais très vite, elle comprend qu'elle devra dissimuler bien plus que des rendez-vous amoureux...



1^{er} Mars 2017
Roman
350 Pages
18,90 €

A propos de l'auteur



LISA STROMME sera en France du 28 février au 2 mars.

Lisa Stromme est née dans le Yorkshire en 1973, et a étudié à l'Université de Strathclyde, à Glasgow. Elle vit en Norvège avec son mari et ses deux enfants non loin d'Åsgardstrånd, le petit village côtier où le peintre Edvard Munch avait l'habitude de passer ses étés. Car si l'on nous sépare est son premier roman.

Contact presse

HarperCollins

Stéphanie CHARRIER

01 42 16 63 55

07 85 63 88 35

stephanie.charrier@harpercollins.fr

 HarperCollins France

83-85, Bd Vincent Auriol

75646 Paris Cedex 13

 harpercollins.fr

 HarperCollins France

 @HarperCollinsFR

HarperCollins