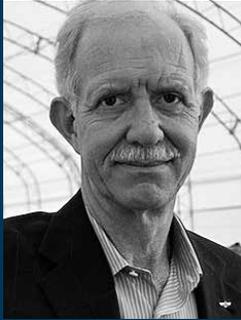


PROGRAMME



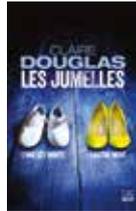
CALENDRIER

Harper
Collins
NOIR

HarperCollins
Romans et Récits

Harper
Collins
POCHE

5 OCTOBRE



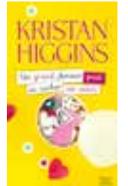
PAGE 8



PAGE 13



PAGE 15



PAGE 15



PAGE 15

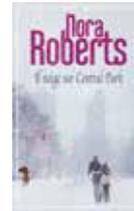
19 OCTOBRE



PAGE 10



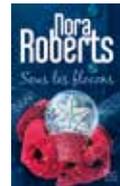
PAGE 4



PAGE 14



PAGE 15



PAGE 15

3 NOVEMBRE



PAGE 9



PAGE 12



PAGE 11



PAGE 5



PAGE 6/7

Cher libraire, cher lecteur,

HarperCollins, c'est une longue tradition éditoriale aux Etats-Unis et au Royaume-Uni, qui constitue désormais l'héritage commun de nombreux pays en Europe et dans le monde. Réunis en réseau, tous les éditeurs du groupe HarperCollins forment aujourd'hui une communauté vivante et passionnée, un réseau d'échanges où chacun a à cœur de partager ses découvertes avec ses pairs puis avec les libraires et les lecteurs.

C'est ainsi qu'en avril 2016 est né HarperCollins France, qui publiera cet automne les premiers titres de son catalogue de littérature générale grand public sous le nom de HarperCollins (romans ou documents) et HarperCollins Noir (thrillers ou suspenses psychologiques).

Quelle est aujourd'hui notre ligne éditoriale ?

HarperCollins a pour vocation de s'adresser **à un large public** dans les domaines de la fiction, mais aussi des récits et des témoignages, essentiellement traduits de l'anglais. Au travers de nos choix, nous souhaitons être des passeurs, **des conteurs d'histoires**. Nous apportons un soin tout particulier à **la traduction de nos livres**, une qualité essentielle à ce métier de passeur. Les titres que nous publions sont choisis pour leur originalité, leur voix singulière, leur qualité d'intrigue et d'écriture. Pour bâtir ce programme, notre équipe éditoriale bénéficie **d'un accès privilégié aux catalogues des éditeurs des autres pays**, dans lesquels elle puise les textes qui seront proposés au public français.

Notre ambition est de développer et enrichir, au fil du temps et de nos découvertes, un « esprit maison » qui traduise les convictions et les valeurs de l'équipe éditoriale et de toute la maison mobilisée pour défendre titres et auteurs.

Cet esprit, vous le découvrirez à travers les titres des programmes d'octobre et novembre, parmi lesquels j'ai sélectionné quelques-uns de mes coups de cœur : **Nujeen – L'incroyable périple**, récit poignant d'une très jeune réfugiée syrienne, co-écrit avec **Christina Lamb** (auteur de **Moi, Malala**). Mais aussi **Sully**, l'autobiographie de **Chesley « Sully » Sullenberger**, célèbre pilote qui posa son avion sur l'Hudson en 2009, sauvant les 155 passagers et membres d'équipage, et dont l'adaptation au cinéma par Clint Eastwood sortira en salles fin novembre.

En fiction, **Les jumelles**, suspense psychologique de **Claire Douglas** (premier roman primé au Royaume-Uni), inaugurera la collection HarperCollins Noir. Parmi les romans, une découverte : **La vieille dame qui avait vécu dans les nuages**, de **Maggie Leffler**, histoire d'une amitié entre une jeune fille et une pionnière de l'aviation âgée de 87 ans.

Enfin, HarperCollins France sera cet automne l'éditeur de cinq ouvrages illustrés, adaptés du futur « blockbuster » au cinéma de la fin de l'année 2016 : **Les Animaux Fantastiques**, dont **J.K. Rowling** a écrit le scénario.

Merci de nous accompagner dans les premiers pas de cette belle aventure éditoriale qui ne fait que commencer,

Anne Coquet - Directrice éditoriale de HarperCollins France

www.harpercollins.fr

HarperCollins

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE

2016



© Chris Floyd



© CarolineForbesuse

NUJEEN MUSTAFA

AVEC LA COLLABORATION DE CHRISTINA LAMB

Nujeen, l'incroyable périple

Agée de 16 ans, **Nujeen Mustafa** a passé sa vie en fauteuil roulant. Elle a reçu très peu d'instruction en Syrie, mais a appris l'anglais toute seule en regardant les séries américaines à la télévision. En 2014, la ville de Kobané, où elle habitait, s'est trouvée au cœur de violents combats entre le groupe Etat islamique et les forces kurdes, soutenues par les Etats-Unis. La famille Mustafa a dû alors fuir vers la Turquie puis vers l'Europe, en Allemagne où ils sont aujourd'hui installés.

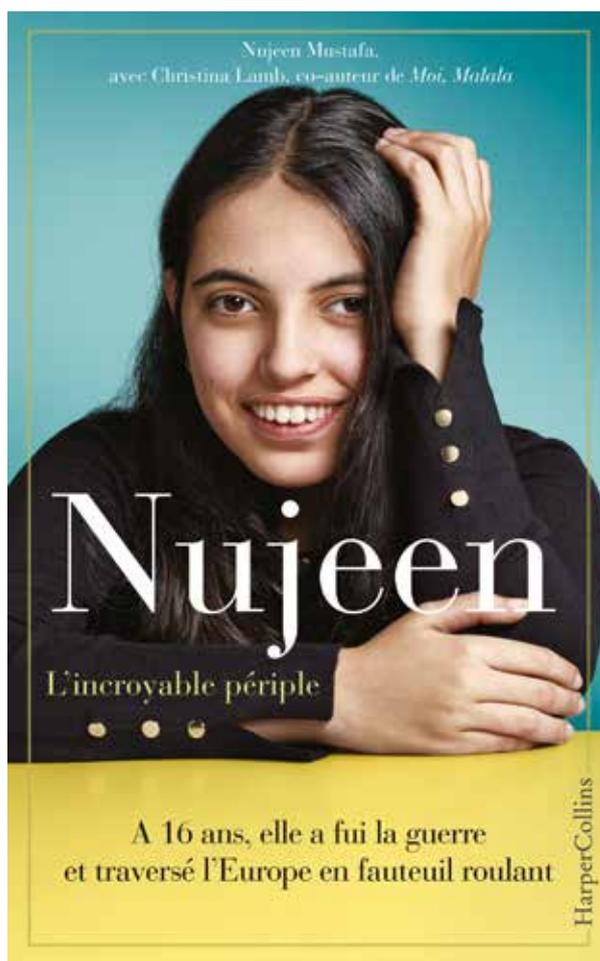
Christina Lamb a co-écrit le best-seller *Moi, Malala*, (Calmann-Lévy). Diplômée d'Oxford et de Harvard, elle est l'auteur de plusieurs ouvrages et a reçu de nombreux prix pour son travail de grand reporter, dont celui de meilleur correspondant étranger britannique à cinq reprises, ainsi que le prix Bayeux, qui récompense le meilleur correspondant de guerre européen.

A 16 ans, elle a fui la Syrie ravagée par la guerre en fauteuil roulant.

Le témoignage exceptionnel et poignant d'une jeune fille qui a choisi la voie de l'espoir.

Dans ce récit, Nujeen explique **comment elle a trouvé le courage de s'engager dans ce dangereux périple** de 6 000 kilomètres, depuis la Syrie jusqu'à l'Allemagne en passant par la Grèce et la Hongrie... Repérée dans la foule des migrants par un journaliste de la BBC, ému et admiratif, Nujeen a très vite enflammé les médias et les réseaux sociaux.

Un récit porté par l'incroyable détermination de Nujeen et le principe auquel elle n'a pas dérogé : ne jamais être une victime.



Moi, Malala : près de 70 000 livres vendus en grand format en France

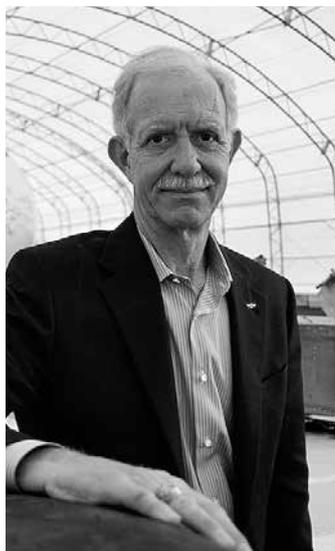


Photo : D.R.

CHESLEY B. SULLENBERGER

AVEC LA COLLABORATION DE JEFFREY ZASLOW

Sully

Le commandant **Chesley B. Sullenberger** est pilote de ligne et expert en sécurité aérienne. Il a servi comme instructeur et exercé des responsabilités à l'ALPA (Air Line Pilots Association) comme président de la sécurité et enquêteur en cas d'accident. Né à Denison, au Texas, il vit à Danville, en Californie.

Ancien chroniqueur au *Wall Street Journal*, **Jeffrey Zaslow** est co-auteur, avec Randy Pausch, du best-seller international *Le Dernier Discours* (Michel Lafon), traduit dans 46 langues.

La formidable histoire du « héros de l'Hudson » et du vol 1549 de l'US Airways.

En janvier 2009, le monde assiste à l'un des plus spectaculaires atterrissages en urgence de l'histoire de l'aviation de ligne : le commandant Sullenberger pose son Airbus 320, privé de réacteurs, sur la rivière Hudson, sauvant ainsi 155 passagers et personnel naviguant.

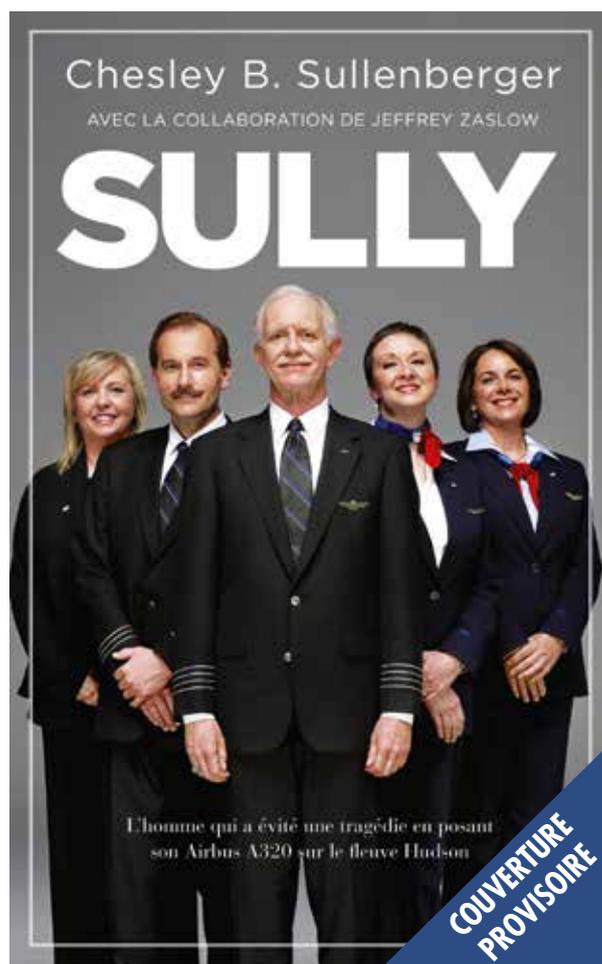
Un jeune garçon qui rêvait simplement de voler

Depuis ses premiers souvenirs d'élève pilote, alors qu'il était encore adolescent et faisait ses armes aux commandes d'un avion à mono-hélice dans le ciel du Texas, et jusqu'à ses années dans la United States Air Force à bord d'un F-4 Phantom, Sully livre le récit de sa vocation passionnée.

Le moment qu'un pilote voudrait n'avoir jamais à vivre

C'est en quelques secondes, quand le risque de crash se confirme, que l'expérience de toute une vie de pilote et d'homme se cristallise. Dans ce témoignage vibrant, ce qui frappe par-dessus tout, c'est le sang-froid devant l'impensable, allié à l'incroyable énergie déployée pour sauver des vies.

Clint Eastwood a réalisé l'adaptation cinématographique : le film *Sully* sortira en salles le 30 novembre 2016 avec Tom Hanks dans le rôle titre.



HarperCollins Publishers, en partenariat avec Warner Bros. Consumer Products, a annoncé l'acquisition des droits mondiaux toutes langues pour les livres adultes dérivés du film de Warner Bros. Pictures, *Les Animaux Fantastiques*, dont la sortie en France est prévue le 16 novembre 2016.

Avec un scénario palpitant et des images éblouissantes, le film offre un grand nombre d'opportunités d'adaptation en livres dérivés. Les titres publiés par HarperCollins prolongeront le plaisir des fans de cette nouvelle histoire en les plongeant dans les scènes (et derrière les décors) de ce film riche en contenus. Les livres dévoileront le making-of des films, les procédés créatifs et techniques utilisés, des interviews avec le casting et l'équipe, et proposeront aussi des formats interactifs tels que des livres de coloriage pour adultes, tous sous licence officielle Warner Bros Consumer Products.

DÉCORS ET PERSONNAGES MAGIQUES À COLORIER

Partez à la découverte du monde des *Animaux Fantastiques* avec un large choix d'illustrations présentant une galerie de personnages et de scènes du film, ainsi que des dessins préparatoires.

DIMENSIONS : 275 x 215 mm
PRIX : 9.90 €
DATE DE PARUTION : 5 OCTOBRE 2016



9 791033 900009



LES ANIMAUX FANTASTIQUES

AU CŒUR DE LA MAGIE : LE MAKING-OF DES ANIMAUX FANTASTIQUES



Retrouvez le monde des sorciers et découvrez comment le réalisateur David Yates et le producteur David Heyman ont porté sur grand écran *Les Animaux Fantastiques* de J.K. Rowling.

Destiné aux mordus de cinéma, *Au cœur de la magie : Le making-of des Animaux Fantastiques* leur fait côtoyer le magizoologue Norbert Dragonneau, ainsi que les principaux personnages du film, les lieux du tournage, les objets magiques, et bien sûr les Animaux Fantastiques, que le héros va retrouver dans le New York des années vingt où se déroule l'intrigue.

Vous y trouverez le profil détaillé des personnages principaux, commentés par leurs interprètes - Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Alison Sudol, Dan Fogler, Colin Farrell, et bien d'autres. Illustré par un grand nombre de surprenantes photos révélant avec force détails les secrets de la réalisation, cet ouvrage constitue une parfaite introduction au film *Les Animaux Fantastiques*.

FORMAT : 280 x 235 mm - PRIX : 18.90 € - DATE DE PARUTION : 18 NOVEMBRE 2016



9 791033 900016

LA VALISE DE NORBERT DRAGONNEAU : EXPLOREZ LA MAGIE DES ANIMAUX FANTASTIQUES



Soyez aux premières loges pour découvrir les étapes du processus de réalisation qui a porté à l'écran le scénario de J.K. Rowling. Explorez le royaume des créatures fantastiques qui hantent le monde des sorciers et découvrez le casting de rêve des personnages qui les chassent.

Conçu par Minalima, l'entreprise de design graphique qui a travaillé sur les films de la saga *Harry Potter* et sur *Les Animaux Fantastiques*, *La Valise de Norbert Dragonneau : explorez la magie des Animaux Fantastiques* propose une expérience interactive enchantée qui vous fera entrer dans les secrets de la réalisation. Ce volume collector donne un aperçu unique de la réunion de talents qui a contribué à la magie des *Animaux Fantastiques*.

DIMENSIONS : 241 x 285 mm - PRIX : 39,90 €
DATE DE PARUTION : 18 NOVEMBRE 2016



LES ARCHITECTES DE L'ILLUSION : ARTBOOK



Bienvenue dans l'univers de la talentueuse équipe emmenée par Stuart Craig, directeur artistique plusieurs fois récompensé aux Oscars. Avec la nouvelle aventure tant attendue du monde des sorciers de J.K. Rowling, vous

allez découvrir des personnages, des décors et des animaux inoubliables.

Les Architectes de l'illusion, édité par Dermot Power, illustrateur du film, vous fait entrer dans le processus de création, un voyage extraordinaire qui n'a rien à envier à celui de Norbert Dragonneau, depuis les toutes premières confrontations entre artistes, concepteurs et réalisateurs, jusqu'à la phase cruciale de la post-production dans les studios Leavesden.

Ce superbe livre est un véritable festin visuel pour le lecteur et initiera les inconditionnels des films d'Harry Potter au monde des *Animaux Fantastiques*.

DIMENSIONS : 264 x 287 mm - PRIX : 44,90 €
DATE DE PARUTION : 18 NOVEMBRE 2016



LES ANIMAUX FANTASTIQUES

LIVRE DE COLORIAGE DES CRÉATURES MAGIQUES



A vous de choisir les couleurs de l'aventure magique qui vous fera parcourir les rues du New York de 1926 et même voyager dans la valise de Norbert Dragonneau! Donnez libre cours à votre créativité pour animer la ménagerie des Animaux Fantastiques, avec les magnifiques illustrations officielles de cet ouvrage.

DIMENSIONS : 275 x 215 mm - PRIX : 9,90 € - DATE DE PARUTION : 1^{er} DÉCEMBRE 2016





Photo : D.R.

CLAIRE DOUGLAS

Les jumelles

Pendant quinze ans, Claire Douglas a été journaliste pour la presse féminine et des quotidiens nationaux. Mais c'est à une carrière d'écrivain qu'elle se destine depuis toujours. Une ambition qui se concrétise lorsqu'elle remporte, avec *Les jumelles*, le concours du premier roman organisé par *Marie Claire UK*. Claire Douglas vit à Bath, en Angleterre.

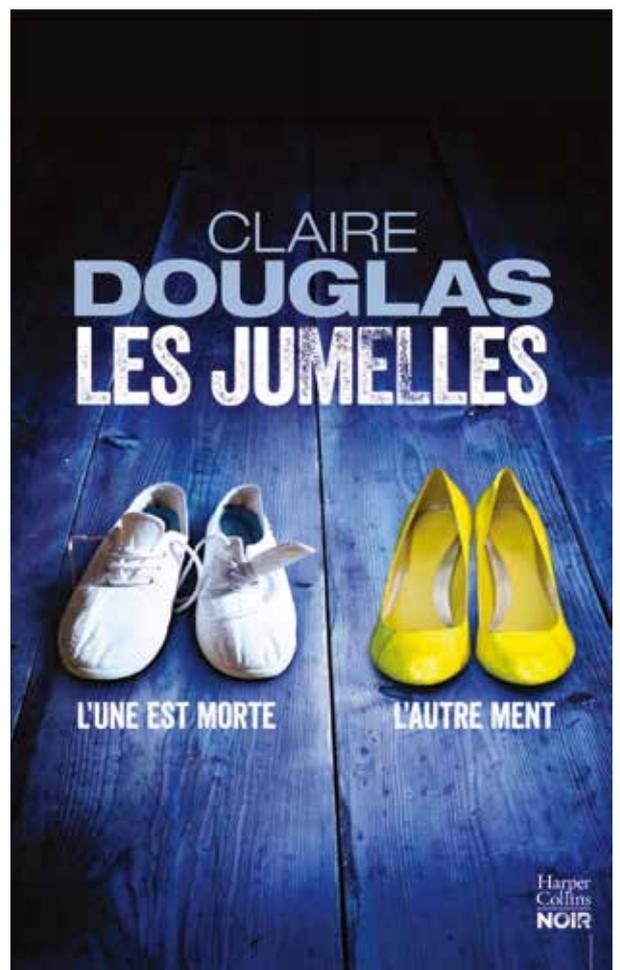
L'une est morte. L'autre ment.

Journaliste freelance, Abi Cavendish a fait une tentative de suicide et un séjour en hôpital psychiatrique après la mort de sa sœur jumelle dix-huit mois plus tôt. Fragilisée par cette disparition dont elle se sent responsable, elle tombe sous l'emprise de Beatrice, une inconnue au charme fascinant chez laquelle elle emménage. Beatrice Price est quant à elle la sœur jumelle de Ben. A la mort de ses parents adoptifs, elle a acheté un hôtel particulier à Bath, où elle vit avec Ben, et s'est lancée dans la création de bijoux. Ben, dont elle n'a découvert l'existence qu'à 19 ans, souffre de problèmes psychologiques... Entre les membres de ce trio se nouent des liens de fascination, de désir et de répulsion, entretenus par les secrets les plus noirs...

Thème romanesque par excellence, la gémellité est ici abordée sous un angle inédit : *Les jumelles* est un suspense qui prend des risques en n'hésitant pas à montrer les aspects plus sombres de cette relation. Plus que la traditionnelle contradiction entre besoin d'indépendance et désir de fusion, le roman aborde le sujet d'une dépendance extrême.

Lauréate du prix *Marie Claire* du premier roman
(70 000 exemplaires vendus en Angleterre)

« Un huis clos haletant... Un livre parfait pour les fans de *La fille du train*. » (*Marie Claire UK*)



Couvertures non définitives



© Kimberly Butler

LISA JACKSON

La fille dans l'ombre

Lisa Jackson est une habituée des listes des meilleures ventes aux Etats-Unis, où chacun de ses romans est un succès. Incontestablement l'une des « reines du crime », elle est membre de Mystery Writers of America et de International Thriller Writers.

Un thriller en trompe l'œil.

En plein tournage du film *Dead Heat*, la doublure de la star hollywoodienne Allie Kramer s'effondre : l'arme utilisée par son partenaire était réellement chargée.

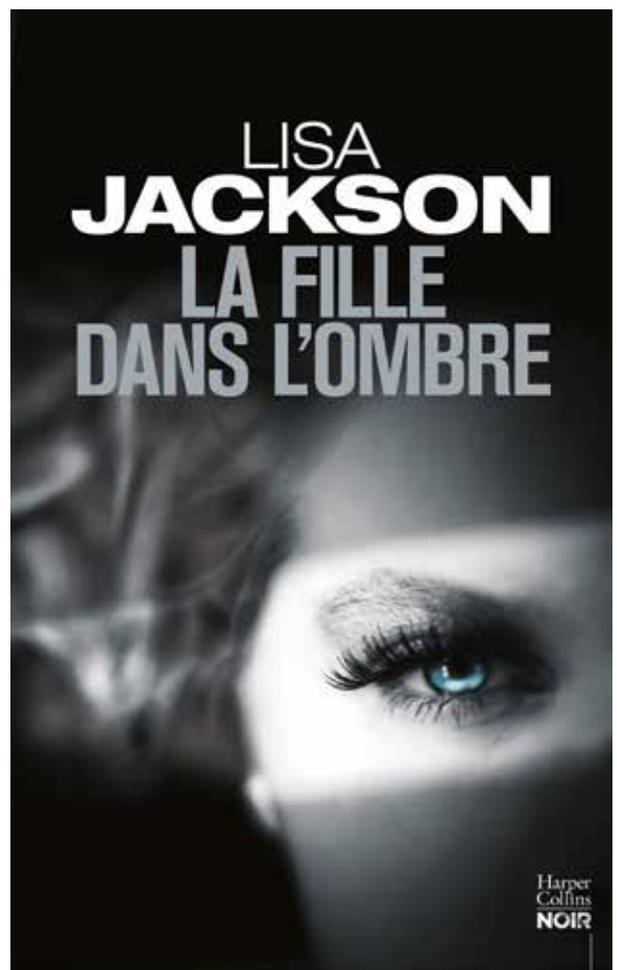
Pour Cassie Kramer, la sœur d'Allie, et scripte sur le tournage, il ne fait aucune doute qu'Allie était visée. Allie qui, inexplicablement, ne s'est pas présentée sur le plateau le lendemain.

Les premiers soupçons de la police se portent logiquement sur Cassie. Elle, la fille instable qui n'a pas réussi, l'éternelle jalouse de sa brillante cadette, est forcément à l'origine de la disparition de sa sœur...

Dans ce suspense à huis clos, Lisa Jackson s'amuse à manipuler les protagonistes et à travailler fausses pistes et effets de surprise, jusqu'à la révélation finale. Rien ne lui plaît autant que de semer des indices et de créer un vrai climat de mystère.

Dans ce monde d'apparences et de décors en trompe l'œil, on dissimule les crimes derrière des mensonges de cinéma.

« Un roman que vous ne lâcherez pas. »
(Harlan Coben à propos du *secret de Church Island*, du même auteur)



www.harpercollins.fr

DU MÊME AUTEUR :
NE RÉVEILLE PAS LE PASSÉ
DERNIER SOUPIR

560 PAGES - 20,90 €
THRILLER
GRAND FORMAT
DISPONIBLE EN E-BOOK
TRADUCTION DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) :
FRANÇOISE NAGEL



9 791033 900160



© Karen Miller

FAYE KELLERMAN

Le cercle des disparues

Faye Kellerman est la femme du romancier Jonathan Kellerman (publié au Seuil) et la mère de Jesse Kellerman (Sonatine). Ils partagent leur vie entre Los Angeles, en Californie, et Santa Fe, au Nouveau-Mexique. Tous trois écrivains de romans policiers.

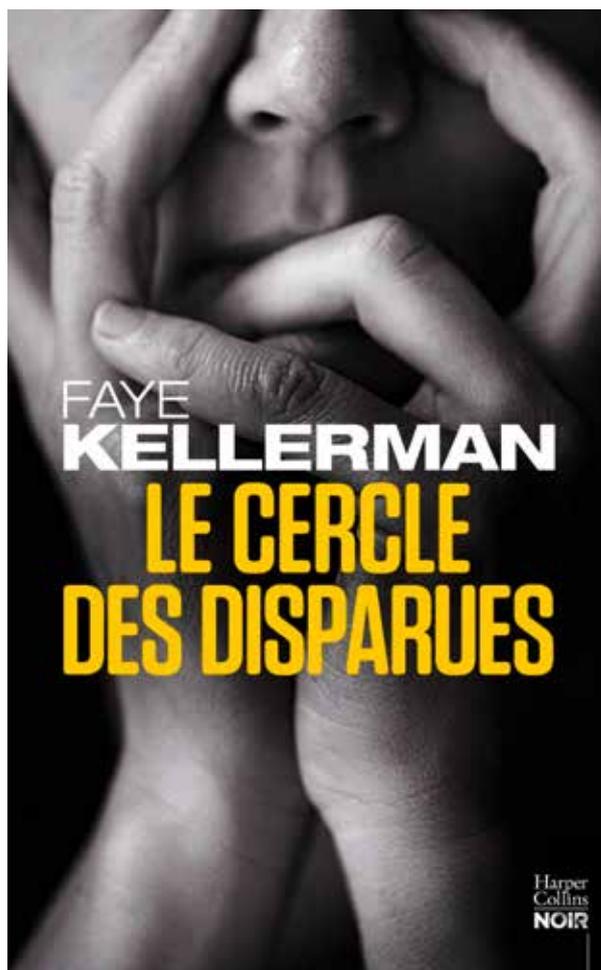
Une enquête pas très orthodoxe...

Le lieutenant Decker se voit confier une affaire de double homicide, commis dans un quartier chic de Los Angeles. Les victimes, des femmes, menaient une vie en apparence sans histoire. Mais si Decker a appris une chose au cours de sa carrière, c'est que tout le monde – plus peut-être encore à Los Angeles qu'ailleurs – dissimule sa part d'ombre derrière une façade de respectabilité. L'enquête lui donne bientôt raison : Adrianna, l'une des victimes, appartenait à un cercle où sexe, violence et argent se mêlent dangereusement.

De quoi orienter l'enquête vers l'entourage de la jeune femme, même si Decker devine que cette affaire, qui fait sérieusement de l'ombre aux palmiers de la Cité des Anges, est bien plus qu'une simple histoire de luxe et de dollars.

Le cercle des disparues révèle l'envers du décor des quartiers chics de Los Angeles. Le policier Peter Decker porte un regard lucide et sans moralisme sur l'humanité tourmentée et sombre que son métier lui fait côtoyer.

Les amateurs retrouveront dans ce roman ce qui fait l'originalité de Faye Kellerman : la façon dont le héros conduit l'enquête, mais aussi un épisode de sa vie privée au sein de sa famille juive orthodoxe, avec son humour, ses rituels, son atmosphère chaleureuse.



Couvertures non définitives

DU MÊME AUTEUR :
AU DERNIER VIVANT

www.harpercollins.fr

448 PAGES - 18,90 €
THRILLER

GRAND FORMAT
DISPONIBLE EN E-BOOK

TRADUCTION DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) :
MARC ROSATI



9 791033 900092



Photo : D.R.

MAGGIE LEFFLER

La vieille dame qui avait vécu dans les nuages

Maggie Leffler est médecin de formation et romancière. Née à Columbia, dans le Maryland, elle a poursuivi ses études à l'université du Delaware et a rejoint l'AmériCorps avant d'entrer à la St George's University School of Medicine. Elle exerce à Pittsburgh, en Pennsylvanie, où elle vit avec son mari et ses fils.

La vieille dame qui avait vécu dans les nuages est son troisième roman.

L'amitié d'une jeune fille et d'une pionnière de l'aviation de 87 ans.

A 87 ans, Mary Browning sent que le temps est venu pour elle de raconter son histoire et les secrets qu'elle garde depuis de si longues années. En fait, depuis ce jour où un parachutiste est tombé dans le jardin de ses parents, faisant éclore son rêve : devenir aviatrice. Cette passion, Mary l'a vécue intensément, à chaque seconde de sa vie. Mais, en retour, elle a payé le prix fort, allant jusqu'à renier ses origines juives et sa famille pour suivre son destin.

A qui confier et transmettre le récit de ce qui fut à la fois son feu sacré et sa grande faute ? La réponse arrive en la personne d'une très jeune fille, venue participer à l'atelier d'écriture qu'anime Mary. En elle, Mary croit retrouver les traits de Sarah, sa sœur adorée qu'elle a dû abandonner. Un signe du destin qui marque le début d'une amitié aussi belle qu'improbable, faite de confidences et de récits extraordinaires jusqu'à l'émouvante révélation finale...

Un roman sur le courage de ces femmes oubliées de l'Histoire qui, pendant la Seconde Guerre mondiale, ont participé à l'effort de guerre. Lors d'une intervention au Congrès américain, Barack Obama a reconnu le rôle clé que les femmes pilotes de l'Airforce ont joué, et qui ont inspiré à l'auteur l'idée de ce roman.





Photo : D.R.

JESSICA TOM

Petites infamies en cuisine

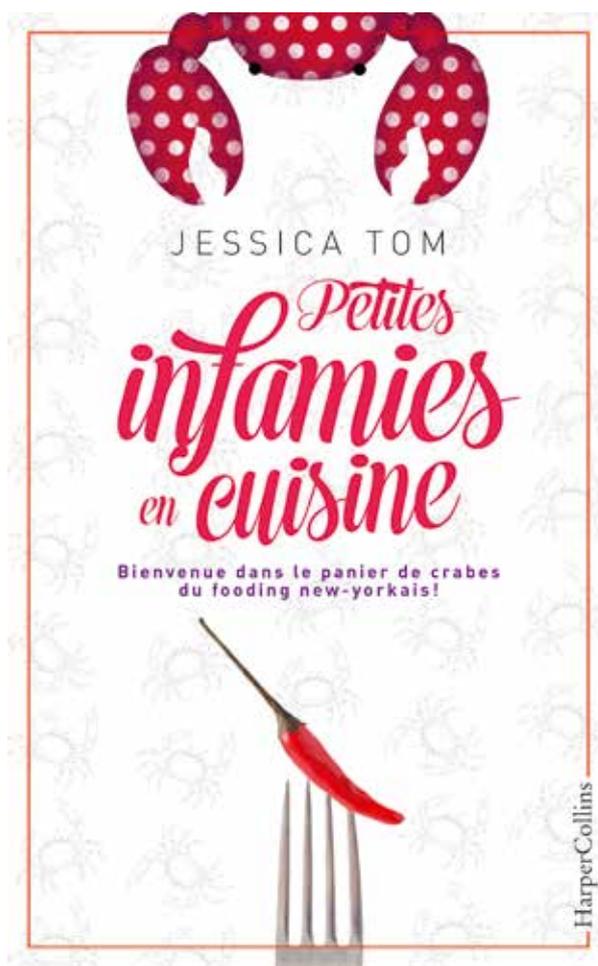
Jessica Tom est écrivain et blogueuse culinaire. Elle a participé à diverses initiatives pilotes dans le domaine de la restauration (restaurants, food trucks) et de l'hôtellerie. Ancienne étudiante de Yale, aux Etats-Unis, où elle était chargée de la rubrique gastronomique pour le *Yale Daily News Magazine*, elle a étudié la littérature anglaise et l'écriture de fiction. *Petites infamies en cuisine* est son premier roman. Elle vit aujourd'hui à New York, dans le quartier de Brooklyn.

Le diable s'habille en Prada transposé dans l'univers du fooding.

Talenteuse, mais jeune et naïve, Tia Monroe s'installe à New York avec de grandes ambitions : côtoyer les stars du *dining* et devenir l'une d'elles. Mais, du chef étoilé au critique gastronomique du *New York Times*, tout le monde la méprise et la manipule...

Petites infamies en cuisine est en réalité un roman d'apprentissage qui ne ménage pas son personnage principal. La galerie de figures à la mode du monde de la grande cuisine n'est pas épargnée non plus. Jessica Tom les épingle tous, depuis le critique qui a perdu le sens du goût et s'offre à peu de frais le talent de l'héroïne pour écrire à sa place, jusqu'à l'ambitieux des fourneaux prêt à la séduire pour atteindre plus vite la gloire.

Résidente de Brooklyn, berceau du fooding et de toutes les expériences culinaires et diététiques, observatrice amusée et lucide des travers et des excès d'un monde qu'elle connaît bien, l'auteur offre au lecteur une comédie de mœurs de la gastronomie new-yorkaise.



Couvertures non définitives

En cours d'adaptation pour le cinéma par les studios Dreamworks.

www.harpercollins.fr

368 PAGES - 17,90 €
ROMAN

GRAND FORMAT
DISPONIBLE EN E-BOOK

TRADUCTION DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) :
CLÉMENT RIBES



9 791033 900290



© Marie Curtis

KRISTAN HIGGINS

Si seulement... la vie s'apprenait dans les romans d'amour

Kristan Higgins possède le talent rare de savoir faire rire autant que d'émouvoir. Elle a vendu plus de 200 000 livres en France depuis 2012.

Deux sœurs vont réinventer leur vie.

Si seulement... brosse le portrait parallèle de deux sœurs, à un tournant de leur existence. L'une, célibataire désabusée après une rupture, quitte New York pour retourner dans la ville de son enfance. L'autre, qui croyait son mariage parfait, découvre que tout était basé sur un mensonge.

Un portrait juste et sincère, plein d'un humour parfois acerbé et de désillusions désamorçées par le rire : car la vie, la vraie, ne s'apprend pas dans les romans d'amour...

Dans cette comédie de mœurs à deux voix, on retrouve avec bonheur ce qui plaît tant aux nombreux lecteurs de Kristan Higgins : un humour décapant, des héroïnes avec un vrai sens de l'autodérision, et ce mélange singulier de drôlerie et d'émotion qui la caractérise. L'auteur confronte ici ses deux personnages à des situations dans lesquelles beaucoup de femmes se reconnaîtront.

« Une petite perle, une bouffée d'oxygène »
Blog Lune et Plume

« On sourit, ça fait du bien au moral »
Blog Un brin de lecture

« C'est encore plus efficace qu'un antidépresseur...
À consommer sans modération » Blog Plaisir des livres





© Bruce Wilder

NORA
ROBERTS

Il neige sur Central Park

Nora Roberts est l'un des auteurs les plus lus dans le monde, avec plus de 400 millions de livres vendus dans 34 pays. Elle a su comme nulle autre renouveler le roman féminin et s'appuyer sur une extraordinaire vivacité d'écriture pour captiver ses lecteurs.

Tout l'enchantement de l'hiver est là.

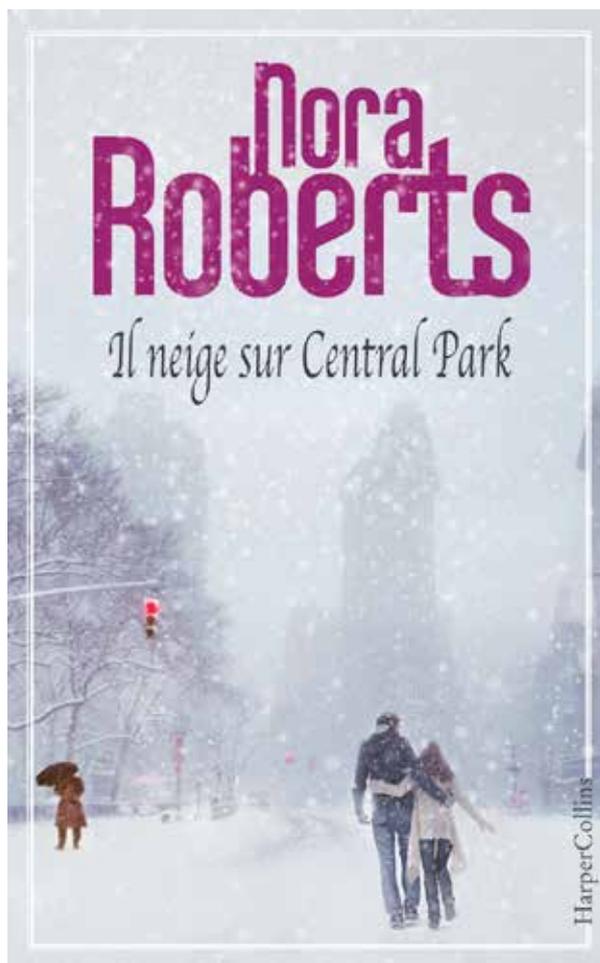
Il neige sur New-York et ses lieux magiques, Central Park, Manhattan : tout l'enchantement de l'hiver est là !

La fantaisie, le caractère, l'humour... Les héroïnes de Nora Roberts possèdent toutes ces qualités propres aux personnages des œuvres de fiction réussies : on aimerait qu'elles franchissent la frontière de l'imaginaire et entrent dans la vraie vie, pour illuminer celle-ci de leur charme.

Il n'y a jamais rien de mièvre chez Nora Roberts, qui excelle à rendre vibrantes et uniques des histoires d'amour intemporelles.

Il neige sur Central Park est un recueil de trois romans.

Découvrez également *Amour Fou*, une édition « collector », de deux romans de Nora Roberts, l'une des plus belles voix de la romance contemporaine.



Couvertures non définitives

DU MÊME AUTEUR :
SOUS UN CIEL D'ÉTÉ
DES BAISERS SOUS LA NEIGE

www.harpercollins.fr

608 PAGES - 19,90 €
ROMAN

GRAND FORMAT
DISPONIBLE EN E-BOOK

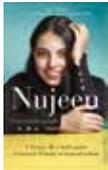
TRADUCTION DE L'ANGLAIS (ETATS-UNIS) :
EMMANUELLE SANDER, AGATHE PASSANT,
FABRICE CANEPA



9 791033 900061

CATALOGUE HARPERCOLLINS 2016

DOCUMENT



Nujeen Mustafa & Christina Lamb
Nujeen, l'incroyable périple
18,00 €

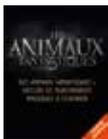


Chesley B. Sullenberger
Sully

352 pages – 18,00 €



LES ANIMAUX FANTASTIQUES



Décors et personnages magiques à colorier

9,90 €



Au cœur de la magie : le making-of des Animaux Fantastiques

18,90 €



La valise de Norbert Dragonneau : explorez la magie des Animaux Fantastiques

39,90 €



Les architectes de l'illusion : artbook

44,90 €

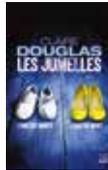


Livre de coloriage des créatures magiques

9,90 €



SUSPENSE



Claire Douglas
Les jumelles

352 pages – 17,90 €



THRILLER



Lisa Jackson
La fille dans l'ombre

560 pages – 20,90 €



Faye Kellerman
Le cercle des disparues

528 pages – 18,90 €



ROMAN



Maggie Leffler
La vieille dame qui avait vécu dans les nuages

352 pages – 17,90 €



Jessica Tom
Petites infamies en cuisine

368 pages – 17,90 €

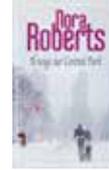


Kristan Higgins
Si seulement... la vie s'apprenait dans les romans d'amour

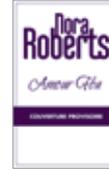
448 pages – 19,90 €



ROMAN (SUITE)



Nora Roberts
Il neige sur Central Park
608 pages – 19,90 €



Nora Roberts
Amour Fou (collector)

432 pages – 16,00 €



POCHE



Lisa Jackson
Dernier soupir

528 pages – 7,90 €



Kristan Higgins
Un grand Amour peut en cacher un autre
464 pages – 7,90 €



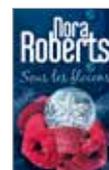
Valerie Geary
Celles de la rivière

400 pages – 7,20 €



Karen Rose
Et tu périras par le feu

672 pages – 8,30 €



Nora Roberts
Sous les flocons

640 pages – 8,30 €



CONTACT LIBRAIRE :

+ 33 1 45 82 87 18

CONTACT PRESSE :

LAURENT PAYET : + 33 6 89 95 48 87

laurent@lp-conseils.com

www.harpercollins.fr

HarperCollins